CV Alexander Skantze

**Verk**

|  |  |
| --- | --- |
| 2021 | ”I mörkret ser jag dig klart”, roman, Ekström & Garay |
| 2020 | ”Trädgårdsmästare & Arkitekter: att skriva från början eller skriva från slutet”, *X-position 11*, Stockholms Konstnärliga Högskola (rapport av konstnärligt utvecklingsprojekt) |
| 2019 | ”438 dagar”, lektör långfilmsmanus, Miso Film |
| 2013 | ”Tolfvan”, feature in Vi Läser 1/2013 *(”Månadens text” i Tidskriftsrevyn)* |
| 2012 | ”Sprickan”, ofilmat kortfilmsmannus, beställare Flickerfilm |
| 2011 | ”John Bauer”, ofilmat filmtreatment, beställare SF |
| 2011 | ”Transportören”, ofilmat långfilmsmanus, beställare Bob Film |
| 2008 | ”Drakarna från Norr”, ofilmat långsilmsmanus, beställare Nordisk Film |
| 2008 | ”Om If”, manus tecknad reklamfilm, Filmtecknarna AB |
| 2007 | ”Jocke och tigermalen”, ofilmat långfilmsmanus, beställare Nordisk Film |
| 2004 | ”En familj”, manus novellfilm (med Karin Arrhenius). (*First prize in film school category, short film festival Court 18 i Paris 2005*. *The audience prize, festival” Shooting Europé”, Karlsruhe, Tyskland, May 2005. Second prize in CILECT’s (International Association of Film and Television Schools) vote for best film. The silver prize at ”The 4th International Student Film and Video Festival of Beijing Film Academy”, Beijing, China, November 2005. The pirze "Best Foreign Language Drama" at the "International Student Film Festival Hollywood", Hollywood, USA, November 6th 2005. Best Nordic Exam Film 2004-2005 at the Nordiska Filmfestivalen in Fredrikshamn, Danmark, November 2005. Grand Prize, Brno 16, International Competition of Short Fiction Film, Brno, Tjeckien, oktober 2005. First prize, category "On the road" 13th International Art Film Festival i Bratislava, Slovakien, juni 2005)* |
| 2003 | ”Eko”, manus kortfilm (med Lotta Lättström). *(Jameson Short Film Award, Stockholms Filmfestival 2004*) |
| 2001 | ”Tribut”, roman, Albert Bonniers |
| 1997 | ”Rikets tjänst”, roman, Albert Bonniers |
| 1994 | ”Plus minus noll”, roman, Albert Bonniers |
| 1994 | ”Hem, ljuva hem”, novell i ”Röster i Blekinge”, antolog redigerad av Tommy Olofsson, En bok för alla |
| 1993 | ”Grattis Gud”, roman, Albert Bonniers förlag. (The Catapult Prize för bästa debut, Sveriges Författarförbund 1994) |

**Utbildningar:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2019-2020 | Stockholms Konstnärliga Högskola, ”Introduktion till konstnärlig forskning”, grundkurs deltid |
| 2016-2017 | Stockholms Konstnärliga Högskola, ”Reflektion över praktisk kunskap”, deltidskurs i essäskrivande och aristotelisk kunskapsreflektion |
| 2014-2015 | Konstfack, Grundkurs i pedagogik för högskolelärare |
| 2014 | Bard College, ”Writing to Learn”, kurs i skrivarlärande |
| 2013-2014 | Stockholms Dramatiska Högskola: ”Från Troja till Verdun”, magisterprogram i kollektiva konstnärliga processer |
| 2001-2005 | Dramatiska institutet: Kandidatexamen manusskrivande för film |
| 1996-1998 | Stockholms universitet: magisterexamen statsvetenskap |
| 1993-1994 | Kompanibefälsutbildning, S2 Karlsborg |
| 1991-1996 | Lunds universitet: kandidatexamen i statsvetenskap |

**Anställningar:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2020 – (pågående) | Filmmanuslärare, Skrivarakademin |
| 2018 – (pågående) | Manuslärare, Kulturamas Filmutbildning |
| 2018 – (pågående) | Vikarierande Lektor i Dramaturgi, Stockholms Konstnärliga Högskola |
| 2018 – 2019 | Huvudlärare ”Skriva tv-serie”, Skrivarakademin, Stockholm |
| 2017 – 2019 | Gästföreläsare vid ”Att skriva Dramatik”, Biskops Arnö Folkhögskola |
| 2016 | Gästföreläsare i dramaturgi vid DICE |
| 2015 – 2017 | Lektor Manus för Film och TV, Stockholms Konstnärliga Högskola |
| 2013 – 2015 | Adjunkt Manus för Film och TV, Stockholms Dramatiska Högskola |
| 2009 – (pågående) | Recensent Tidningen Vi |
| 2008 – 2013 | Gästföreläsare i manus för film och TV, Dramatiska Institutet /Stockholms Dramatiska Högskola |
| 2008 – (pågående) | Dramaturg olika film- och TV-projekt |
| 2000–2001 | Kultur- och ekonomijournalist, tidningen Vision |
| 1999–2000 | Byråsekreterare, Riksförsäkringsverket |
| 1995–1999 | Kulturjournalist, tidningen Expressen |